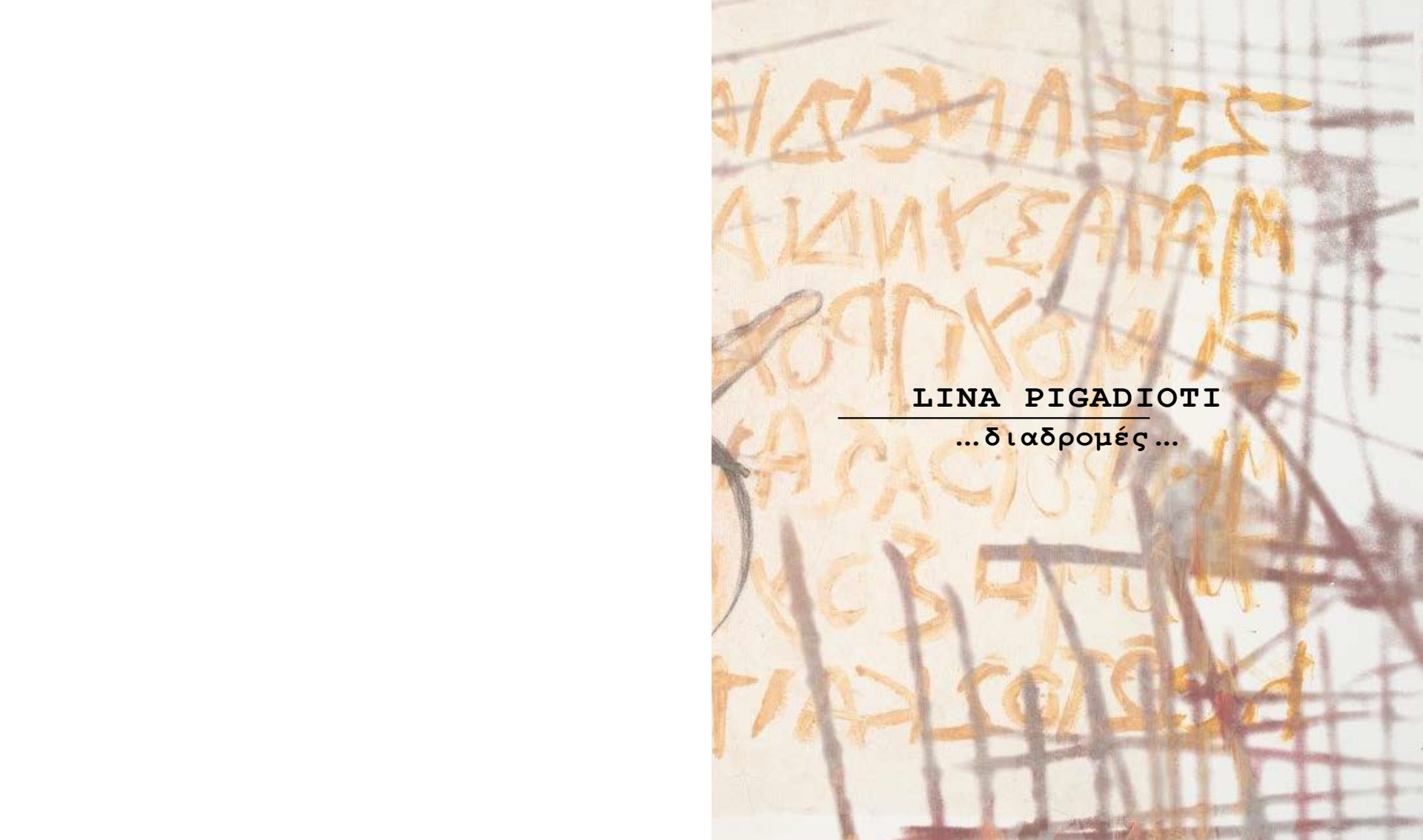


**LINA PIGADIOTI**  

---

**...διαδρομές...**



ΛΙΝΑ ΡΙΓΑΔΙΟΤΙ

...διαδρομές...

### ...διαδρομές...

... ή αλλιώς «ο απέραντος κόπος που απαιτείται προκειμένου να καταφέρεις να επιστρέψεις από το ταξίδι εντελώς διεφθαρμένος» ... **το βίωμα της φθοράς** λοιπόν αναζητούσα και εγώ υποσυνείδητα όταν προσπάθησα να προσεγγίσω την διαδρομή μέσα από μια **αναδρομή** ... άνοιξα ξανά το κουτί του πατέρα μου ... τη ζωντανή κληρονομιά μου που κρατάω ευλαβικά κοντά μου ... κάθε φορά που το ανοίγω ένα ζεστό αίσθημα οικειότητας με διαπερνάει ... και ανακούφισης μαζί ... είναι σε καλά χέρια ... το βάρος της ευθύνης όμως, κάνει αμέσως την εμφάνισή του ... να το προσέχεις ... να το τιμήσεις ... να το διαδώσεις ... να μη ξεχαστεί ... ζω μια διαδρομή μέσα σε μια οικογένεια που δεν γνώρισα ποτέ ... **ο προπάππος μου** στέλνει διαρκώς μηνύματα ... **συνδιαλέγεται μαζί μου** ... προχώρα ... δείξε ... μη φοβάσαι ... να λες τη γνώμη σου ... με όποιο κόστος ... και να παλεύεις για αυτήν ... η δύναμη της ψυχής θα σε πάει παντού ... την έχεις ... το βλέπεις ... το ξέρεις ... πίστεψέ το λοιπόν ... προσπάθησε να βλέπεις καθαρά το στόχο σου ... είναι εκεί ... αρκεί να απλώσεις το χέρι σου και να τον πιάσεις ... οι κώδικες είναι εκεί ... αρκεί **να κάνεις τη σύνθεση** ... η πορεία θα είναι δική σου ... ψάξε μέσα σου ... στο **πάσχον σώμα** ... υπάρχει πόνος ... ψυχικός ... σωματικός ... βρες τον ... δες τον κατάματα ... αντιμετώπισέ τον ... ξόρκισέ τον ... απαλλάξου από αυτόν και προχώρα ... μπορεί να χρειαστεί να ματώσεις, να παρασυρθείς, να σκοιναψείς, να κατακρημνιστείς ... αλλά μην ξεχνάς ότι έχει πάντα **δύο όψεις η ζωή** ... εκεί που νομίζεις ότι έφτασες σε αδιέξοδο ... αρκεί απλά να δεις από την **άλλη πλευρά** του τοίχου ... και να πάρεις το στοιχείο για να προχωρήσεις ... θέλει **υπομονή** η πορεία της φθοράς ... και ακεραιότητα ... μάζεψε τα θραύσματα μιας ζωής ... άδραξε τη κάθε μέρα ... τίμησε αυτά που σου προσφέρει η ζωή ... και βάδισε τη διαδρομή ... δια της ευθείας οδού ... μη φοβάσαι να κάνεις **νέες διαδρομές** ... να πάρεις νέους δρόμους ... όλοι θα σε πάνε κάπου καλή μου ... με ευθύνη ... υπευθυνότητα ... σύνεση ... ταπεινότητα ... και αγόγγυστη προσπάθεια θα μεγαλώσεις μικρή μου ... και θα καταφέρεις αυτά που πολλές γενεές μας δεν κατάφεραν ... λόγω των συνθηκών ... των παθών ... των αδυναμιών ... θα καταφέρεις να αποκτήσεις το αίσθημα της **λύτρωσης**, της **πλήρωσης** και της **γαλήνης** ... η δύναμη και η **ευχή** όλων των **προγόνων** σου θα σε συνοδεύουν σε αυτό το ταξίδι ... καλό σου δρόμο κορίτσι μου!

## ...diadromes...

... διαδρομές ... roads ... a route to ... or else the immense moil required in order to return from the "journey" entirely corrupted ... so I was subconsciously, looking for **experiencing the wear**, the decay, the attrition, the spoilage when I was trying to verge on my route to through a **recursion** ... opening up my father's box ... a warm feeling of intimacy and relief permeates me ... the burden of responsibility strikes ... take care of it ... honor it ... cherish it ... spread the value of it ... so not to be forgotten ... I live "a route to" through a family that I never met ... my **great grandfather** is constantly consign me messages ... **he is conversing with me** ... go ahead ... show ... do not be scared ... honor your opinion ... with any cost ... fight for it ... the power of your soul will take you everywhere ... you have it ... you see it ... just believe it ... try to clearly focus on your target ... it is there ... all you need to do is to suffuse your hands and reach it ... all codes are there ... all you need to do is the **synthesis** ... the route is yours ... search inside you ... the **suffering body** ... pain exists ... mental ... physical ... find it ... face it in the eyes ... confront it ... exorcise it ... get rid of it and move on ... you may need to bleed, to get carried away, to stumble, to fall ... but never forget that **life has two sides** ... where you think is a dead end ... you just have to look from the **other side** of the surface ... take the hint and carry on ... **patience** is needed when you course the route of wear ... and integrity ... collect all fragments of life ... seize the day ... honor everything that life offers you ... and walk the road ... through the straightway ... not to be afraid entering **new paths** ... all of them will take you somewhere my dear ... need to have liability ... responsibility ... prudence ... humbleness ... and with no enjoyment effort you will grow my little one ... and you will achieve what many of our generations never did ... due to circumstances ... the passions ... the weakness ... you will succeed on acquiring the feeling of **redemption**, of **plenitude** and of **serenity** ... the power and the **blessing** of all your **ancestors** will accompany you in this journey ... safe travel my girl !

Lina Pigadioti - Tzima

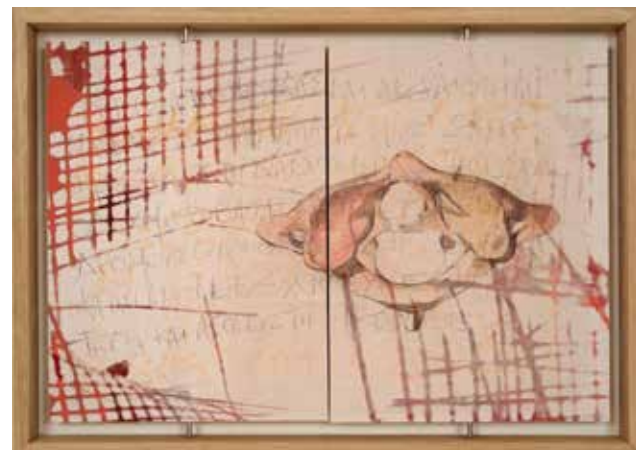
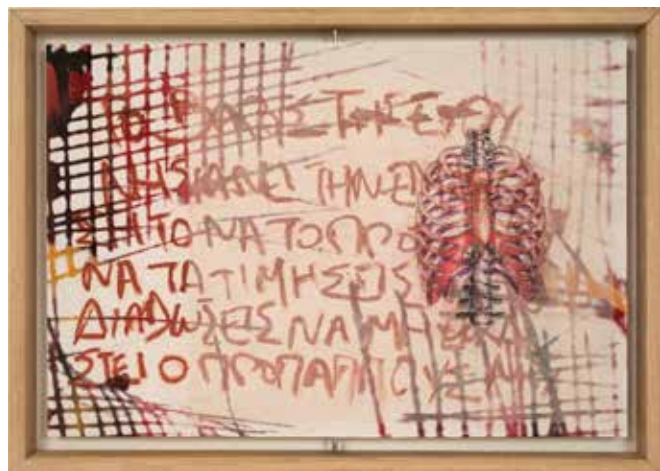
## NOTE FROM GEORGIOS THISSEAS CARABELLAS

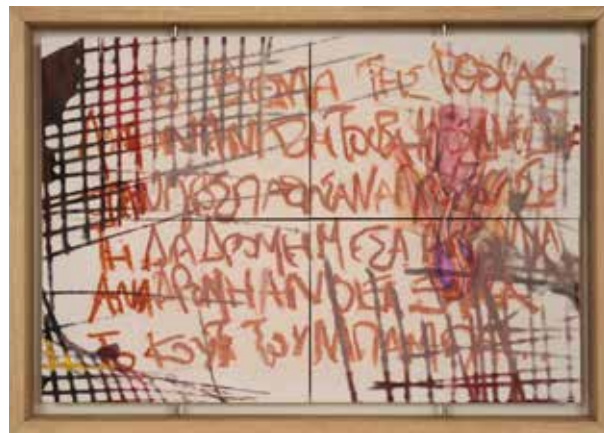
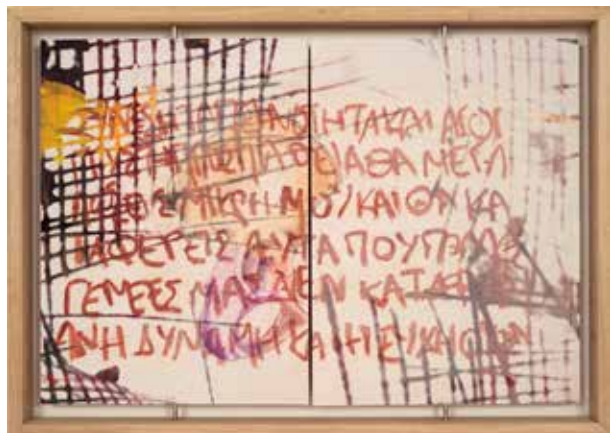
FONDAZIONE/ LES SALONS LITTERAIRES  
CREATIVE DIRECTOR / CURATOR

Διαδρομές. Νέες, κοινές, μοναδικές, εσωτερικές, θεραπευτικές, ψυχαναλυτικές, διαλογιστικές, λυτρωτικές. Διαδρομές, ευχή προγόνων.

Αυτό είμαστε. Αυτό είναι το νόημα. Μόνο έτσι υπάρχει εξέλιξη. Αυτή είναι και η ουσία της τέχνης. Του νου. Της δημιουργίας.

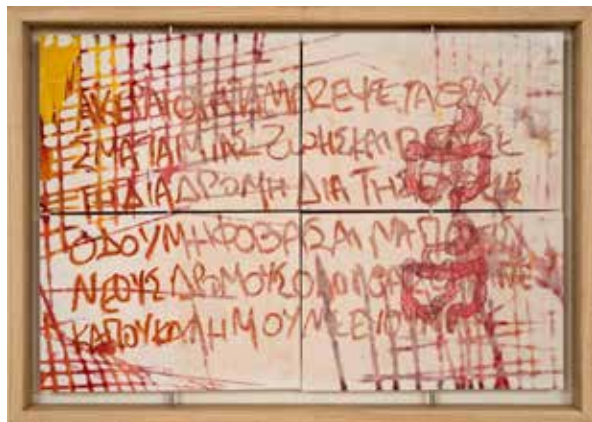
Αένας διαδρομές, προσθέτω εγώ στις τόσο κοντινές, σχεδόν "δικές μου" σκέψεις της Lina Pigadioti. Κι αν περιέργως πώς δεν έσμιζαν οι διαδρομές μας, όταν κι οι δυο περιεργαζόμαστε με περισσό νεανικό ενθουσιασμό τα Media και την επικοινωνία των 90's και των 00's, οι διαδρομές μας έδεσαν σήμερα, εδώ, στο Fondazione, στα Les Salons Litteraires. Αισθητική, δημιουργικότητα, ηθική το mantra absolu το δικό μου. Και οι συνέργειες. Και κάπως έτσι οι διαδρομές αποκτούν στόχο, προσρισμό, φως. Καλύτερα παρέα. Καλύτερα καινές διαδρομές.





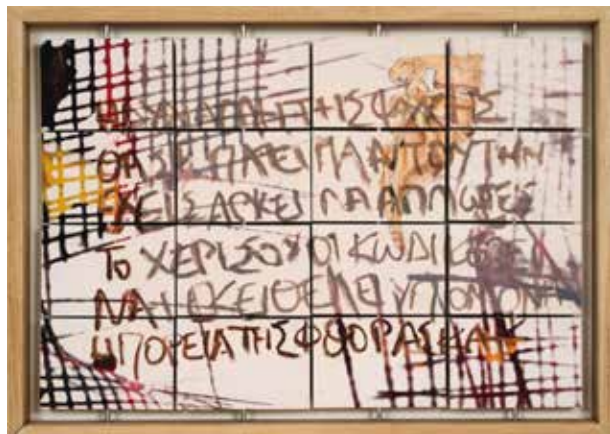
... και άλλες 4 όψεις έχει η ζωή ... / ... another 4 sides of life ...

... 8 όψεις έχει η ζωή ... / ... 8 sides of life ...

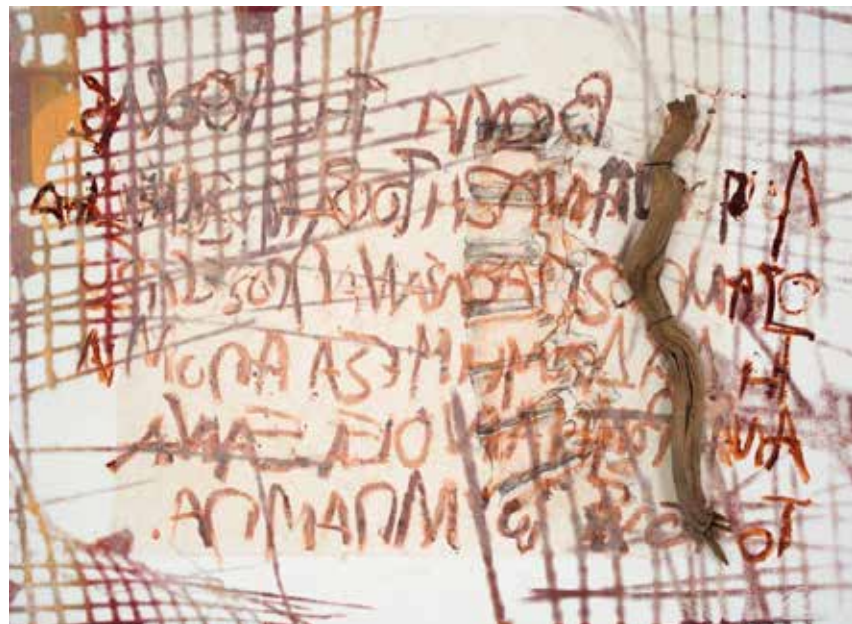


... και άλλες 8 όψεις έχει η ζωή ... / ... another 8 sides of life ...

... 32 όψεις έχει η ζωή ... / ... 32 sides of life ...



... και άλλες 32 όψεις έχει η ζωή ... / ... another 32 sides of life ...



... διαδρομή 4 ...



... διαδρομή 6 ...



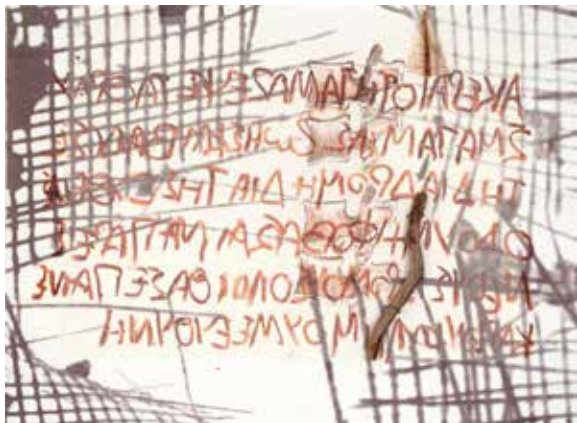
... διαδρομή 1 ...



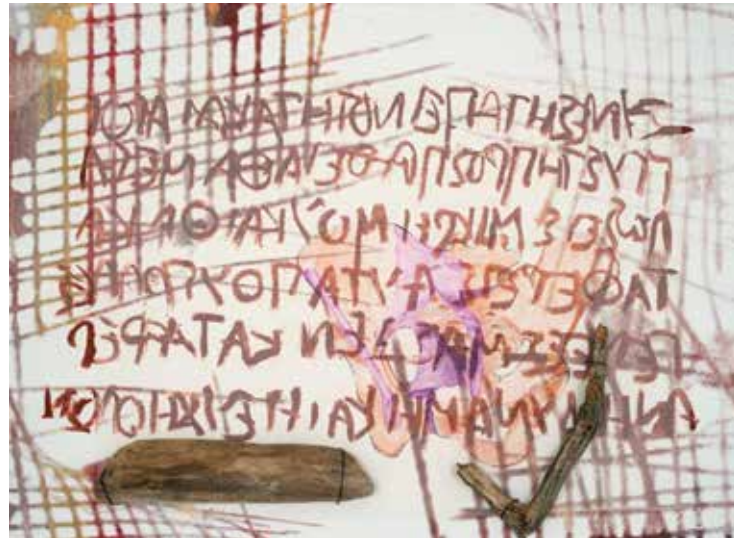
... διαδρομή 2 ...



... διαδρομή 7 ...



... διαδρομή 5 ...



... διαδρομή 3 ...

Τα έργα από την σειρά ... **διαδρομές** ... διαστάσεων 56x76cm και τα έργα από τη σειρά ... **όψεις** ... διαστάσεων 84x64cm -έργα δύο όψεων σε περιστρεφόμενα ξύλα- είναι μικτής τεχνικής που έχουν δημιουργηθεί (2015) πάνω σε μια σειρά μεταξοτυπιών (που παράχθηκαν στο The LeRoy Neiman Center for Print Studies, στο Columbia University της Νέας Υόρκης) με χειρόγραφο γραμμένο με στικ λαδιού, ζωγραφική με μολύβια ακουαρέλας και κολάζ από ξύλα και οστά.

... **diadromes** ... series in dimensions 56x76cm and ... **sides** ... in dimensions 84x64cm -double-sided artworks in pivoting wood panels- are mixed media (2015) and they are consisting of screen prints (produced at The LeRoy Neiman Center for Print Studies, Columbia University, New York), handwriting with oil sticks, paintings with watercolor pencils and collages of wood pieces and bones.

## bio

Η Λίνα Πηγαδιώτη-Τζήμα (γ. Αθήνα, 1967) σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών Parsons School of Art & Design στο Παρίσι (BFA, 1991) και παρακολούθησε μαθήματα στο Central Saint Martins του Λονδίνου (1990). Το 2014 συμμετέχει σε ένα Master Class Χαρακτικής στο Columbia University (School of Visual Arts) στη Νέα Υόρκη.

Αφού εργάστηκε για 18 χρόνια στον χώρο των εντύπων, αφοσιώνεται από το 2008 στην εικαστική έκφραση. Χρησιμοποιεί τα ταξίδια ως πηγή έμπνευσης φωτογραφίζοντας, γράφοντας και συλλέγοντας αντικείμενα και εικόνες και δημιουργεί μια σειρά έργων μικτής τεχνικής συνδυάζοντας χαρακτηριστικά, μονοτυπίες, κολάζ, ζωγραφική και φωτογραφία μ' ένα πολύ προσωπικό τρόπο.

Στο έργο της επιδιώκει να εκφράσει εικαστικά τη σημασία του χρόνου. Φωτογραφίζει εικόνες φθοράς και μέσα από μια ποικιλία τρόπων, υλικών και τεχνικών δημιουργεί έργα που διηγούνται την αίσθηση φθοράς και αποσύνθεσης που αφηγεί ο χρόνος πάνω στην ύλη. Το «τυχαίο» και η χρήση γραμμάτων ή κειμένων συμπληρώνουν το λεξιλόγιο της επικοινωνίας της.

Σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα και έργα της βρίσκονται στο (ΜΜΣΤ) Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη και σε ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα, Ευρώπη και ΗΠΑ.

Lina Pigadioti-Tzima (b. Athens 1967) studied at Parsons School of Art & Design in Paris (BFA, 1991) and Central Saint Martins College of Arts & Design in London (1990). In 2014 she participated in a Printmaking Master Class at Columbia University (School of Visual Arts), New York.

Having worked for 18 years in the publishing business, since 2008 she has devoted herself to art. She travels extensively for inspiration, taking pictures, writing and collecting objects and memories. She then creates a series of works of art which combine painting, etching, collages and photography in a very personal way.

Her work seeks to visualize the impact of time. It depicts images of fthora (wear and tear, decay) and, through varied ways, means and techniques, recounts the feeling of spoilage that time leaves on matter. Lettering and random incidences complete the "syllabus" of her communication bible.

Lina lives and works in Athens, Greece and works of hers are part of museum collections including (MMCA) Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece and many private collections in EU & USA.

### ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2022 «...διαδρομές...», FONDAZIONE, Κηφισιά

2018 Παλίψηστο Μνήμης, Skoufa Gallery, Αθήνα

2015 Sections vs. Intersections, Lacey Contemporary Gallery, Λονδίνο

2014 Φθοράς Αλήθεια, Skoufa Gallery, Αθήνα

2013 Do Air your Dirty Linen!, Point a (Herodion Hotel), Αθήνα

2012 Επισευμένη και Μαγικά Τετράγωνα, Skoufa Gallery, Αθήνα

2010 Τοπία του Νου, studio 8, Αθήνα

Ο κατάλογος «...διαδρομές...» εκδόθηκε το Νοέμβριο του 2022 σε 500 αντίτυπα με την ευκαιρία της ομότιτλης έκθεσης της **Λίνας Πηγαδιώτη - Τζήμα** στο **FONDAZIONE**, Κηφισιάς.

Φωτογραφιστή έργων: Αγγελική Σβορώνου

Επιμέλεια έκθεσης και χώρου: Γιώργος Thisseas Καράμπελας

Σχεδιασμός καταλόγου: Κατερίνα Κουτσοπούλου

Εκτύπωση καταλόγου & προσκλήσεων: [www.typographygroup.gr](http://www.typographygroup.gr)

Χειροποίητη βιβλιοδεσία: Βασιλική Βλάχου

Απαγορεύεται η ολική ή μερική ανατύπωση, αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του κειμένου, της εικονογράφησης και γενικά οποιουδήποτε στοιχείου της εκδόσεως χωρίς την προηγούμενη έγγραφη άδεια των κατόχων των πνευματικών δικαιωμάτων.

The catalogue "**...diadromes...**" has been published in 500 copies in November 2022 on the occasion of **Lina Pigadioti-Tzima's** solo show at **FONDAZIONE**, Kifissia.

Artworks photography: Angeliki Svoronou

Curation: Giorgos Thisseas Karambelas

Graphic design: Katerina Koutsopoulou

Catalogue & invitation printing: [www.typographygroup.gr](http://www.typographygroup.gr)

Handmade bookbinding: Vassiliki Vlachou

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any electronic means without prior written permission from the copyright holders.

© 2022 Lina Pigadioti

**FONDAZIONE**  
**LES SALONS LITTÉRAIRES**

